

La I Guerra Mundial (1914-1918). Dossier de trabajo



Grupo:

A graphic logo for the game 'Supremacy 1914'. It features a central illustration of a World War I soldier in a trench, holding a rifle. To the left is a tank, and to the right is a biplane. Below the illustration is a dark banner with the word 'SUPREMACY' in gold, serif capital letters. Underneath that is a shield-shaped emblem with the year '1914' in gold, with a central emblem of a cross with a crown and a 'W'.

**INFORME
DE GUERRA**

País:

Alianza:

Líder:

CUADERNOS DE HERÓDOTO

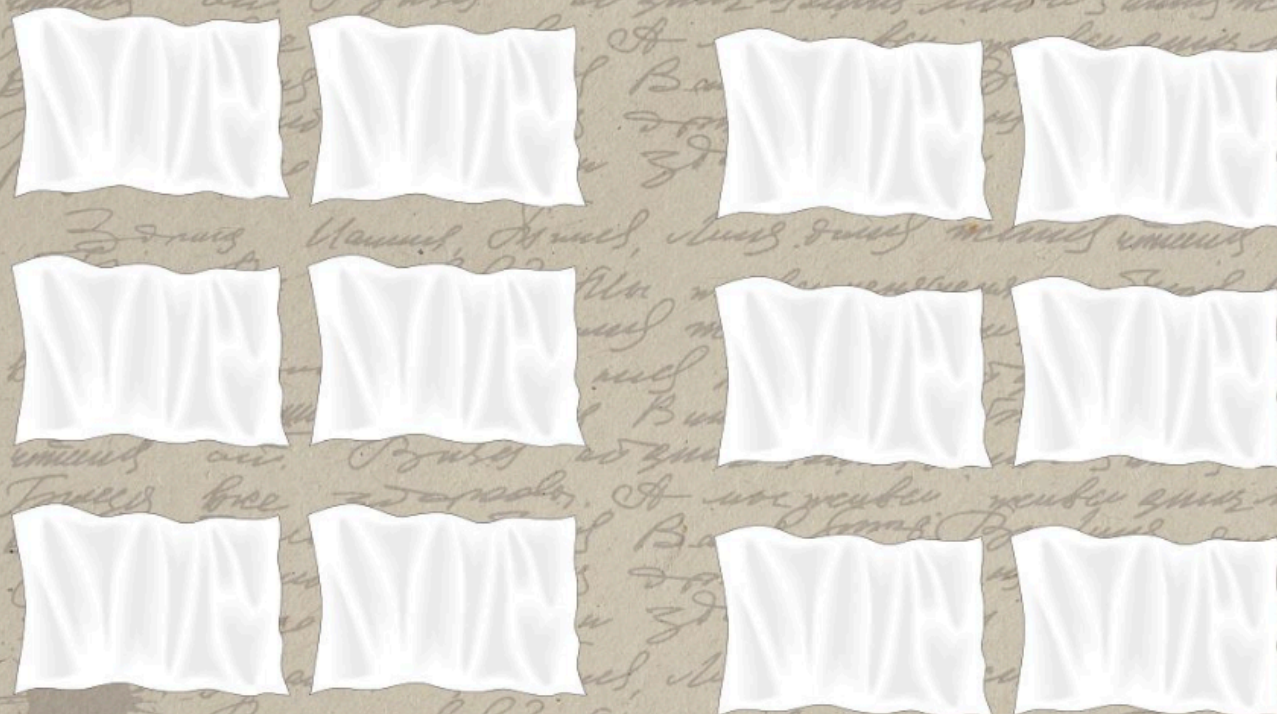
RETOS DEL LÍDER DE LA ALIANZA

LA GUERRA COMENZO AÑOS ATRÁS

Antes de que comenzara la contienda que posteriormente se llamó la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial, hubo un espacio de tiempo previo denominado PAZ ARMADA. Deberás investigar sobre este periodo y lo que significó para Europa. Posteriormente, investiga esta importante cuestión: ¿qué hizo estallar definitivamente la Primera Guerra Mundial?

UN SISTEMA DE ALIANZAS

En la Primera Guerra Mundial existieron dos grandes alianzas, tu trabajo consistirá en averiguar el nombre de esas alianzas, conseguir la información sobre estos países y dibujar las diferentes banderas.



¿ QUIÉN ES QUIÉN EN LA GRAN GUERRA?

Investiga sobre estos líderes de los diferentes países participantes en la Primera Guerra Mundial y qué cargo ocupaban.



Nicolas II



Guillermo II



Francisco Jose I



Victor Manuel III





Mehmed V



Raymond Poincaré



Woodrow Wilson



Jorge V

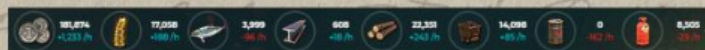


LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS

¡Estamos en guerra!

La nación debe mantenerse fuerte y para eso son más necesarios que nunca ciertos recursos. ¿Para qué crees que son necesarios?

¿Puede cambiar el signo de una guerra la carencia de alguno de ellos?



Petróleo Madera Gas
Pescado Hierro Dinero
Trigo Carbón

¡A LAS ARMAS! ¡CONOCE A TU EJERCITO!

¡El conocimiento de tus tropas y una buena estrategia militar puede llevarte al éxito!

¡Comandante! ¿Qué sabes de estas tropas? ¿Cuándo fueron creadas? ¿El primer carro blindado? ¿El dirigible? Comienza tu adiestramiento. Elige al menos cinco de las siguientes tropas o armamento y cuéntanos su historia y cuál fue su utilidad en la Primera Guerra Mundial



BATALLAS DESTACADAS EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

Una vez conocidas todas las tropas y armamento utilizado en la Gran Guerra llega el momento de estudiar las tácticas militares.

¿Cuáles fueron las batallas más importantes de la Primera Guerra Mundial? Elige dos batallas y narra lo que sucedió.

Principales batallas durante la Primera Guerra Mundial

Guerra Submarina.
En septiembre de 1914.

Batalla de los Dardanelos.
Ocurrió en febrero de 1915.

Batalla de Verdún.
Ocurrió el 25 de febrero de 1916

Segunda batalla del Marne (este de París). Se produce tras cuatro grandes ofensivas alemanas durante la primavera boreal de 1918.

1914

1915

1916

1917

1918

Primera batalla del Marne (este de París),
Ocurrió del 5 al 12 de septiembre de 1914.

Chemin des Dames (Camino de las Damas).
Una ofensiva francesa, lanzada el 16 de abril de 1917

-Batalla del Somme (norte de Francia). La más mortífera del conflicto. Tiene lugar entre julio y noviembre de 1918.

1914

Lectura individual

Una guerra en las trincheras

Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se utilizaron distintas estrategias y ataques. Los primeros años, el ejército alemán puso en práctica el blitzkrieg o "guerra relámpago": ataques muy rápidos en puntos estratégicos para ganar terreno y conquistar territorio enemigo.

Esta estrategia había servido en el pasado, pero a principios del siglo XX había quedado desfasada. Así que los alemanes iniciaron una nueva fase: la guerra de trincheras o guerra de posiciones. Las trincheras permitían que la guerra se disputara en frentes estables, situados en territorios de ambos bandos. El objetivo principal era mantener el territorio bajo control para evitar que el enemigo pudiera conquistarlo.

Los alemanes crearon las trincheras para defenderse de los Aliados Francia y el Reino Unido. Cruzarlas resultaba imposible, así que los Aliados siguieron el ejemplo de sus enemigos y cavaron agujeros profundos para establecer posiciones permanentes.

Los Aliados partían en desventaja, ya que los alemanes habían sido los primeros en construir las trincheras y ocuparon las zonas más altas y con mejor visibilidad. Empezó entonces un enfrentamiento estático y de desgaste. Francia y Gran Bretaña colocaron su ejército a lo largo de más de 700 kilómetros de trincheras, desde el Mar del Norte hasta la frontera de Suiza.

Las trincheras se construyeron para conservar el territorio y no perderlo. Los soldados no entraban en batalla sino que tenía la misión de aguantar y defender su posición. En las trincheras, miles de soldados vivían en condiciones inhumanas. Sufrían bajas temperaturas, humedad y epidemias como el tifus, el cólera, la gripe y la disentería. Además, la vida en las trincheras era muy monótona, exceptuando dos alertas al día (una por la mañana y otra por la noche) cuando los soldados tomaban posiciones de combate ante un posible ataque que casi nunca se producía.

Muchos de ellos fueron abatidos por las ametralladoras, mutilados por la artillería, dañados por los gases tóxicos o quedaron atrapados en las alambradas que separaban las trincheras. El arma principal de los soldados en las trincheras era el fusil con bayoneta, una hoja larga y afilada usada en el combate cuerpo a cuerpo. Las ametralladoras eran mortíferas y disparaban hasta 600 balas por minuto.

En la guerra de trincheras, los soldados pasaban la mayor parte del tiempo escondiéndose del enemigo. El combate cuerpo a cuerpo era poco habitual y los ejércitos utilizaban sobre todo la artillería (ametralladoras, cañones, armas de largo alcance). El proyectil más temido era el que contenía gas mostaza: no era letal pero dejaba a los soldados aturridos e incapaces de luchar y defenderse.

En 1916 tuvieron lugar dos de las batallas más importantes de la Primera Guerra Mundial.

La Batalla de Verdún (febrero-diciembre 1916) se produjo cuando el ejército alemán intentó asaltar la fortaleza de Verdún, al norte de Francia (en la frontera con Bélgica y Alemania). El ejército francés consiguió resistir la embestida de los alemanes.

Por otro lado, la Batalla del Somme (julio-noviembre 1916) fue la respuesta de los Aliados al ataque alemán. Tras un intenso bombardeo y varios meses de combate, los franceses y los británicos consiguieron avanzar un poco sus líneas al norte de Francia. Estas batallas resultaron poco efectivas para ambos bandos y el balance fue trágico: se calcula que en Verdún y Somme murieron unos 2 millones de soldados. La guerra de trincheras es recordada como referente de lo absurdo, el horror y la inutilidad de la guerra de desgaste.

Elisabet Claus - La Vanguardia



Las trincheras se generalizaron en 1914 como una forma de que los soldados se protegieran contra la potencia de fuego del armamento moderno. Con el tiempo, se convirtieron en redes enormes. Como se muestra aquí, las trincheras recibieron nombres para ayudar a identificarlas. A veces, estos nombres se relacionan con lugares familiares del hogar.

El agua y el barro podrían ser un problema en las trincheras, especialmente en los meses de otoño e invierno. Se utilizaron "tablas de madera" para revestir el fondo de las trincheras y los lados se reforzaron con sacos de arena.



Esta fotografía muestra a un soldado de infantería en servicio de centinela, mientras algunos de sus compañeros le arrebatan unos momentos de sueño detrás de él. Están en lo que antes era una trinchera alemana en Oivillers-la-Boisselle en el Somme, julio de 1916.



Cuando podían descansar, los soldados en las trincheras de primera línea intentaban refugiarse de los elementos en los refugios. Estos variaban desde refugios subterráneos profundos hasta pequeños huecos en el costado de las trincheras, como se muestra aquí.



La mayor parte de la actividad en las trincheras de primera línea se llevó a cabo de noche al amparo de la oscuridad. Durante el día, los soldados intentaban descansar un poco, pero por lo general solo podían dormir unas pocas horas a la vez.



La vida en la línea del frente siempre conllevaba un elemento de peligro. La amenaza podía provenir de francotiradores, disparos de proyectiles o de participar en una redada de trincheras o una gran ofensiva. Esta rara fotografía muestra el momento en que los primeros hombres pasaron por encima durante una redada en la primavera de 1917.



Fotos originales del Imperial War Museum



The image shows a page from a notebook with handwritten text in Cyrillic. A large, bold year '1915' is written in the center. The text is repeated multiple times, suggesting a transcription exercise. The text is written in a cursive style. At the bottom of the page, there is a silhouette of a group of people walking, possibly a military unit or a group of workers. The background is a light, textured paper.

A historical document, possibly a letter or a page from a diary, written in a cursive script. The document is heavily stained and discolored, with a large, bold, black '1917' stamp prominently displayed in the upper center. The text is written in a dark ink, and the paper has a yellowish, aged appearance. At the bottom of the page, there is a silhouette of a group of soldiers in uniform, standing in a line. The soldiers are wearing hats and carrying rifles. The overall image has a grainy, historical quality.

The image shows a page from a handwritten manuscript, likely a diary or a letter, written in a Cyrillic script. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. A large, bold, black stamp with the year '1918' is prominently placed in the upper center of the page. The handwriting is somewhat cursive and appears to be from the early 20th century. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with 'Хорошо!' (Good!) and others with 'Вам' (To you). At the bottom of the page, there is a black silhouette illustration of a line of soldiers marching, carrying rifles and gear. The overall appearance is that of a historical document.

ESTE PROYECTO DE LAS CARTAS LO HAREMOS AL FINAL, CON ALUMNOS DE UN COLEGIO DE VALENCIA

ENVÍA TU CARTA DESDE EL FRENTE

Tras visualizar la vida en las trincheras y en los frentes de guerra, imagínate que debes enviar una carta contando tu experiencia. Desde un personaje conocido a un soldado anónimo, un niño que ve la guerra o una enfermera en primera línea de batalla.

Papel manchado, fotos, sellos, todo lo que crees que podría hacer completamente real la carta. ¡El correo pasará pronto por las trincheras!

Para inspirarte puedes leer cartas originales de la Primera Guerra Mundial en el siguiente link.

[HTTPS://WWW.NATIONALARCHIVES.GOV.UK/EDUCATION/RESOURCES/LETTERS-FIRST-WORLD-WAR-1915/](https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/letters-first-world-war-1915/)





PARTES DE GUERRA



En una guerra es importante tener el registro de lo que sucede en los frentes, en las ciudades, y las órdenes que se da a cada uno de los regimientos o batallones del ejército.

¡Publica un parte de guerra cada día!

DÍA.....MES.....AÑO 1914

DÍA.....MES.....AÑO 1914

También puedes contar tu experiencia a través de Flipgrid



[HTTPS://FLIPGRID.COM/SUPREMACY1914FPB](https://flipgrid.com/supremacy1914fpb)



DÍA.....MES.....AÑO 1914

DÍA.....MES.....AÑO 1914

DÍA.....MES.....AÑO 1915

DÍA.....MES.....AÑO 1915



DÍA.....MES.....AÑO 1915

DÍA.....MES.....AÑO 1915

DÍA.....MES.....AÑO 1916

DÍA.....MES.....AÑO 1916

DÍA.....MES.....AÑO 1916

DÍA.....MES.....AÑO 1916

DÍA.....MES.....AÑO 1917

DÍA.....MES.....AÑO 1917



DÍA.....MES.....AÑO 1917

DÍA.....MES.....AÑO 1917

DÍA.....MES.....AÑO 1918

DÍA.....MES.....AÑO 1918

DÍA.....MES.....AÑO 1918

DÍA.....MES.....AÑO 1918

DÍA.....MES.....AÑO 1919

DÍA.....MES.....AÑO 1919



HAZ EN UN CANVA VARIAS NOTICIAS, COMO SI FUERAS UN CORRESPONSAL DE CUALQUIER ASPECTO DE LA GUERRA: EL INICIO, LAS BATALLAS, ARTÍCULO DE OPINIÓN, DISTINTOS BANDOS, LA PAZ...

NOTICIAS DESDE EL FRENTE

HERALDO DE MADRID

ANO XXVIII - NUM. 10.263 Martes 12 de noviembre de 1918

HA SUCUMBIDO UN IMPERIO

FOCH IMPONE CON SU ESPADA LAS BASES DEL ARMISTICIO

La dura ley de los vencedores.

LA PAZ JUSTA

LAS DURAS CONDICIONES DEL ARMISTICIO

El 11 de noviembre de 1918 se firmó en la ciudad de Compiègne el armisticio que puso fin a la guerra mundial. Este documento, que se firmó en un vagón de ferrocarril, marcó el fin de la guerra y el inicio de la paz. Las condiciones del armisticio fueron duras para los alemanes, pero justas para los aliados. El general Foch, comandante en jefe de las fuerzas aliadas, fue el principal negociador de este acuerdo. El armisticio estableció que los alemanes se retiraran de todos los territorios ocupados y que se suspendiera la guerra. Este acuerdo fue el primer paso hacia la paz definitiva.

LAS CONDICIONES DEL ARMISTICIO

El armisticio de Compiègne estableció las siguientes condiciones para los alemanes: 1. Retirada de todos los territorios ocupados. 2. Suspensión de la guerra. 3. Entrega de armas y municiones. 4. Liberación de prisioneros. 5. Cesación de la producción de guerra. 6. Entrega de documentos militares. 7. Cesación de la actividad económica de guerra. 8. Liberación de los territorios ocupados. 9. Cesación de la actividad económica de guerra. 10. Liberación de los territorios ocupados. Estas condiciones fueron duras para los alemanes, pero justas para los aliados.

El armisticio de Compiègne fue el primer paso hacia la paz definitiva. Este acuerdo estableció que los alemanes se retiraran de todos los territorios ocupados y que se suspendiera la guerra. Este acuerdo fue el primer paso hacia la paz definitiva.

LA ULTIMA FASE DE LA GUERRA

LAS CONDICIONES DEL ARMISTICIO ACEPTADAS POR ALEMANIA

El armisticio de Compiègne estableció las siguientes condiciones para los alemanes: 1. Retirada de todos los territorios ocupados. 2. Suspensión de la guerra. 3. Entrega de armas y municiones. 4. Liberación de prisioneros. 5. Cesación de la producción de guerra. 6. Entrega de documentos militares. 7. Cesación de la actividad económica de guerra. 8. Liberación de los territorios ocupados. 9. Cesación de la actividad económica de guerra. 10. Liberación de los territorios ocupados. Estas condiciones fueron duras para los alemanes, pero justas para los aliados.

LOS REYES SE VAN



Los reyes George V y María de Inglaterra.

LA PAZ JUSTA

LA DURA LEY DE LOS VENCEDORES

EL ARMISTICIO

El armisticio de Compiègne estableció las siguientes condiciones para los alemanes: 1. Retirada de todos los territorios ocupados. 2. Suspensión de la guerra. 3. Entrega de armas y municiones. 4. Liberación de prisioneros. 5. Cesación de la producción de guerra. 6. Entrega de documentos militares. 7. Cesación de la actividad económica de guerra. 8. Liberación de los territorios ocupados. 9. Cesación de la actividad económica de guerra. 10. Liberación de los territorios ocupados. Estas condiciones fueron duras para los alemanes, pero justas para los aliados.

El armisticio de Compiègne fue el primer paso hacia la paz definitiva. Este acuerdo estableció que los alemanes se retiraran de todos los territorios ocupados y que se suspendiera la guerra. Este acuerdo fue el primer paso hacia la paz definitiva.

EL CORREO ESPAÑOL

NUMERO 10.263 Martes 12 de noviembre de 1918

LA ESTIPULACIONES DEL ARMISTICIO

Como los llamados amantes de la libertad esclavizaron a un gran pueblo

PAZ DE VENGANZA

El armisticio de Compiègne estableció las siguientes condiciones para los alemanes: 1. Retirada de todos los territorios ocupados. 2. Suspensión de la guerra. 3. Entrega de armas y municiones. 4. Liberación de prisioneros. 5. Cesación de la producción de guerra. 6. Entrega de documentos militares. 7. Cesación de la actividad económica de guerra. 8. Liberación de los territorios ocupados. 9. Cesación de la actividad económica de guerra. 10. Liberación de los territorios ocupados. Estas condiciones fueron duras para los alemanes, pero justas para los aliados.

La Prensa burguesa

Una orden para los barcos alemanes

Las naciones de la Entente obran conforme a su historia

IMPRESIONES EN PROVINCIAS

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

El Ayuntamiento de la media

¡LA GUERRA HA TERMINADO! ¡HAY PAZ EN EL MUNDO!

Tras cuatro años de duros enfrentamientos en los campos de guerra de Europa, el conflicto bélico que ha asolado las diversas naciones europeas ha finalizado.

Esta guerra ha demostrado lo que es la barbaridad humana y la crueldad entre los pueblos.

A través de este diploma los líderes de las diferentes naciones beligerantes en la Gran Guerra te dan las gracias por tu empeño, trabajo y sacrificio en la lucha por la paz, por la historia. Destacando vuestro empeño en aprender y registrar todo lo sucedido en la guerra.

Por un mundo mejor, y por la paz en Europa los abajo
firmantes os entregan este diploma en señal de
agradecimiento y de eterna amistad.



SUPREMACY 1914



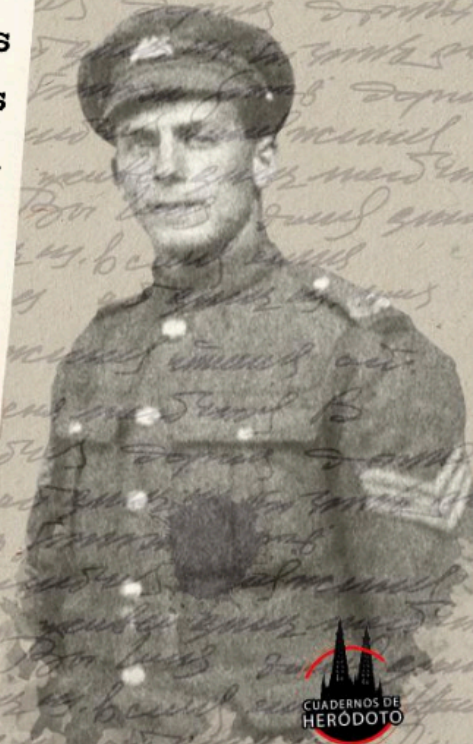
DOCUMENTOS

SECRETOS



Tras finalizar la Gran Guerra las naciones deberán generar unos archivos secretos donde incluir toda la documentación sobre las negociaciones del armisticio y los cambios producidos tras el conflicto bélico que ha tenido lugar en Europa entre 1914 y 1918

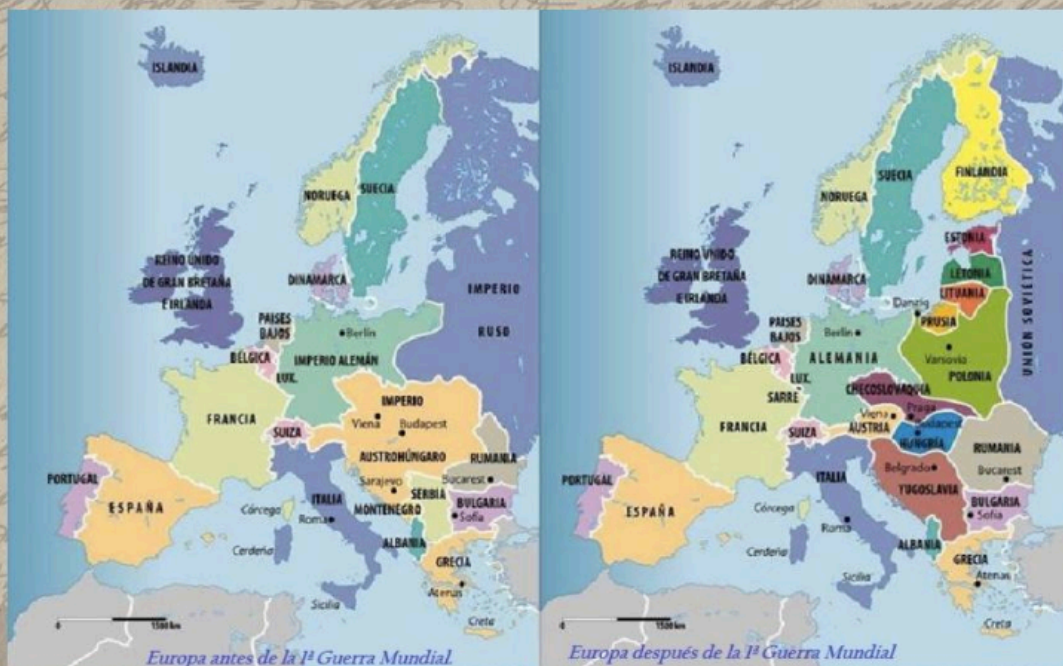
LÍDER de la nación:



EL MAPA EUROPEO HA CAMBIADO

Nuestros servicios de espionaje han elaborado dos mapas, en uno aparecen las naciones europeas antes de la Primera Guerra Mundial, y en la segunda imagen la mapa europeo tras el conflicto bélico en 1918.

¿Qué diferencias encuentras? ¿Qué nuevos países aparecen? ¿Cuáles han desaparecido? ¿Qué países han ampliado su territorio?



<https://www.aecticsociales.com/>



LA PAZ SE FIRMÓ EN PARÍS

EL TRATADO DE VERSALLES (1919)

La Conferencia de Paz tras la firma del armisticio de la Primera Guerra Mundial tuvo lugar en París. En esta ciudad se firmó oficialmente el cese del estado de Guerra entre Alemania y los Aliados de la Primera Guerra Mundial.



El documento firmado en París se denominó "Tratado de Versalles", ¿cuándo fue firmado? ¿Por qué fue denominado así?

Tras haber estado inmersos en una guerra y ser conscientes de las pérdidas humanas, económicas y territoriales que provocan los conflictos bélicos, deberéis registrar cuáles son vuestras impresiones y pensamientos tras la guerra.

Si estuvieras presentes en una Conferencia de Paz y fueras uno de los países vencedores de la guerra ¿Qué pedirías a los derrotados? ¿Serías conciliador o buscarías la revancha?



Y si fueras uno de los países derrotados de la guerra ¿Qué podrías hacer para evitar más sanciones de las potencias vencedoras? ¿Cómo harías para evitar las revanchas de los vencedores?

En esta Conferencia de Paz participaron 32 estados, fueron excluidos los países derrotados. Alemania y el resto de países derrotados solo fueron a París a firmar los tratados impuestos por los vencedores.

El protagonismo de estas reuniones lo llevaron las cuatro grandes potencias vencedoras: Francia (George Clemenceau), Estados Unidos (Woodrow Wilson), Reino Unido (David Lloyd George) e Italia (Vittorio Emanuele Orlando).

Entre estas potencias había dos visiones de cómo conseguir la paz. Los franceses tenían una visión revanchista, Alemania debía pagar los costes totales de la guerra. Mientras que Reino Unido y Estados Unidos tenían una visión conciliadora. El presidente estadounidense presentó los llamados 14 puntos para la paz.

Triunfó la visión revanchista y ahora vamos a registrar las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

CONSECUENCIAS ECONOMICAS Y MORALES



CONSECUENCIAS TERRITORIALES



CONSECUENCIAS MILITARES



¿QUÉ OTROS TRATADOS HUBO TRAS LA GUERRA Y CON QUÉ PAÍSES?



UNA HERRAMIENTA PARA LA PAZ

LA SOCIEDAD DE NACIONES

LEAGUE OF NATIONS



SOCIÉTÉ DES NATIONS
SOCIEDAD DE NACIONES

Tras la Primera Guerra Mundial, nació la Sociedad de Naciones, pero nuestros servicios de inteligencia necesitan vuestra ayuda para conseguir cierta información:

¿Qué fue esta sociedad?

¿Quiénes la fundaron?

¿Por qué no triunfó? ¿Qué organismo sucedió a la Sociedad de Naciones?

ESTE DOSSIER ESTÁ ADAPTADO DE
“CUADERNOS DE HERODOTO”,
PROFESOR DE FP Y SOBRE LA BASE
DEL JUEGO SUPREMACY 1914.

multipjugador masivo en linea)

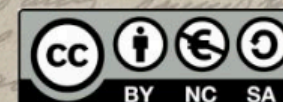
© Bytro Labs

[HTTPS://SUPREMACY1914.ES/](https://supremacy1914.es/)

SUPREMACY 1914

VÍCTOR GÓMEZ MUÑOZ

WWW.CUADERNOSDEHERODOTO.COM





TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».

SEIS FRAGMENTOS PARA ESTUDIAR LA I GUERRA MUNDIAL

Sin novedad en el frente (en alemán: Im Westen nichts Neues, en inglés: All Quiet On The Western Front)¹ es una película antibélica alemana de 2022 basada en la novela homónima de Erich Maria Remarque de 1929. Dirigida por Edward Berger y está protagonizada por Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Aaron Hilmer, Edin Hasanović, Daniel Brühl, Thibault de Montalembert y Devid Striesow. Aborda la historia del joven alemán Paul Bäumer (Kammerer) que se alista, junto con su grupo de amigos y sin el permiso de sus padres, para combatir en la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, prontamente el entusiasmo y patriotismo con los que emprenden su viaje se terminan al enfrentarse con la realidad en las trincheras de las líneas de combate en el norte de Francia.

Se estrenó en septiembre de 2022 durante el Festival Internacional de Cine de Toronto y un mes después, se lanzó en la plataforma de transmisión en directo Netflix.

Se convirtió en la primera película alemana en ser nominada al Óscar a la mejor película, así como también ser la producción de esa nación con más nominaciones al Óscar, superando al film Das Boot que ostentaba ese récord con seis nominaciones desde 1983.

Argumento

La película aborda la historia de Paul Bäumer (Felix Kammerer), un joven estudiante alemán de diecisiete años, que se alista —junto con un grupo de amigos y sin el apoyo familiar para hacerlo— para combatir en la Primera Guerra Mundial. El entusiasmo que muestran por acudir al frente, repletos de patriotismo y camaradería, se termina al afrontar la realidad de las trincheras en las líneas de combate en el norte de Francia. Frente a los alardes iniciales de que estarían marchando hacia París en seis semanas, Paul y sus amigos Albert (Aaron Hilmer), Ludwig (Adrian Grunewald) y Katczinsky (Albrecht Schuch), a quien conocen en las trincheras, se enfrentan a la muerte de sus compañeros durante dieciocho meses. Un tema central del largometraje es la «pérdida del idealismo y la cruel desilusión de los jóvenes».

Una trama paralela presenta al político Matthias Erzberger (Daniel Brühl),¹⁶ cuyas posturas en pro de terminar la guerra y firmar la paz contrastan con las del general Friedrich (Devid Striesow), que aboga por continuar los combates como cuestión de orgullo. Ya en noviembre de 1918, en la búsqueda del armisticio de Erzberger los franceses exigen la rendición total y dan 72 horas para firmar, al tiempo que, el protagonista Paul —cuya relación con Katczinsky y otro veterano, Tjaden (Edin Hasanovic), se convierte en central del filme— disfrutaban momentos de calma. Mientras se avanza hacia la firma de la paz, Tjaden, lesionado, se suicida, y Katczinsky es asesinado por el hijo de un campesino francés al que intentan robar un ganso. Firmado el armisticio y a falta de un par de horas para la entrada en vigor del cese de hostilidades, el general Friedrich ordena un último ataque, en el que muere Paul alcanzado por el ataque de la bayoneta de un enemigo francés.

TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».

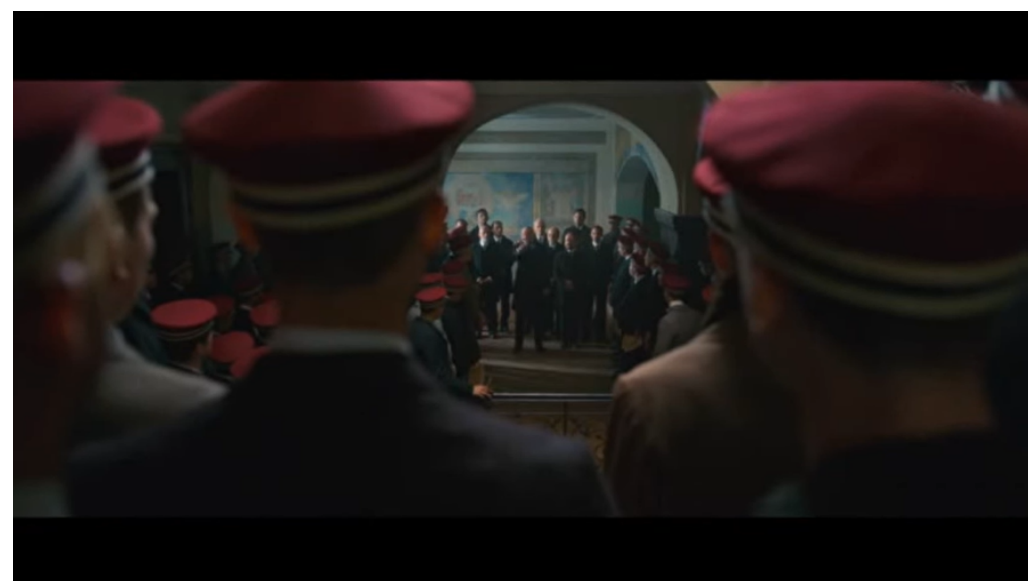
Versiones anteriores:

- Sin novedad en el frente, de Erich Maria Remarque (novela de 1929).
- Sin novedad en el frente (película de 1930).
- Sin novedad en el frente (película de 1979).

La versión de 2022 de la película clásica «Sin novedad en el frente» es un magnífico documento para entender la durísima situación vivida en las trincheras durante este conflicto, y también tiene escenas interesantes para explicar las causas y las consecuencias de la guerra.

Aquí están las secuencias más importantes para nuestra lección. Pinchad en la frase subrayada:

Fragmento 1. Arenga a los estudiantes alemanes antes de ir al frente.



<https://edpuzzle.com/media/642df11d3f302642eb5c9a76>

TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».

Fragmento 2. Trincheras:



<https://edpuzzle.com/media/642df8c64f260542e9e5aa59>

TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».

Fragmento 4. Armas y trincheras:



<https://edpuzzle.com/media/65a1db87d578a26b8c9a9932>

Fragmento 3. Uniformes nuevos (fin de 1916 y comienzos del año 1917). Importante, entre otras muchas cosas, el papel de la mujer en tiempos de guerra:



<https://edpuzzle.com/media/642deda8bfcbf842ec639757>

Fragmento 5. El armisticio:



<https://edpuzzle.com/media/65a186964baba869c581e1bf>

TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».

Fragmento 6. El final de la guerra:



<https://edpuzzle.com/media/65a1e16b29e878c041c1f891>



Pintura que representa el momento de la firma del armisticio en el vagón. De izquierda a derecha se encuentran el almirante alemán Ernst Vanselow, el conde alemán Alfred von Oberndorff, el general alemán von Winterfeldt Detlof (con casco) y el oficial naval británico Jack Marriott. De pie delante de la mesa; Matthias Erzberger, jefe de la delegación alemana. Detrás de la mesa están los dos oficiales de la marina británica, el contraalmirante George Hope, sir Rosslyn Wemyss, y los representantes de Francia, el mariscal Ferdinand Foch (de pie), y el general Maxime Weygand.

TEMA 6: PELÍCULA «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE».



Fotografía tomada después de llegar a un acuerdo para el armisticio que puso fin a la Primera Guerra Mundial. Este es el propio ferrocarril de Ferdinand Foch y la ubicación es el Bosque de Compiègne. El jefe de gabinete de Foch, Maxime Weygand, es el segundo desde la izquierda. El tercero desde la izquierda es el principal representante británico, sir Rosslyn Wemyss. Foch es el segundo desde la derecha. A la derecha está el almirante George Hope.

También conocido como el **Armisticio de Compiègne** por el lugar donde fue firmado a las 5:45 por el mariscal francés Foch,¹ entró en vigor a las 11:00, hora de [París](#), el 11 de noviembre de 1918 y marcó una victoria para los aliados y una derrota para Alemania, aunque no formalmente una rendición.

Los términos reales, en gran parte escritos por el comandante supremo aliado, el mariscal Ferdinand Foch, incluían el cese de las hostilidades, la retirada de las fuerzas alemanas detrás del Rin, la ocupación aliada de Renania y las cabezas de puente al este, la preservación de la infraestructura, la rendición de aviones, buques de guerra y material militar, la liberación de prisioneros de guerra aliados y civiles internados, eventuales reparaciones, la liberación de prisioneros alemanes y la prolongación del bloqueo naval de Alemania.

Representación Tratado de Versailles (1919)

THE
TREATY OF PEACE
BETWEEN
THE ALLIED AND ASSOCIATED POWERS
AND
GERMANY,

The Protocol annexed thereto, the Agreement respecting
the military occupation of the territories of the Rhine,

AND THE
TREATY

BETWEEN
FRANCE AND GREAT BRITAIN
RESPECTING

Assistance to France in the event of unprovoked
aggression by Germany.

Signed at Versailles, June 28th, 1919.

[With Maps and Signatures in facsimile.]



LONDON: PRINTED AND PUBLISHED BY HIS MAJESTY'S STATIONERY OFFICE.

To be purchased through any Bookseller or directly from H.M. STATIONERY OFFICE at the following addresses: IMPERIAL HOUSE, KINGSWAY, LONDON, W.C.2, and 28, ABINGDON STREET, LONDON, S.W.1; 37, PETER STREET, MANCHESTER; 1, ST. ANDREW'S CRESCENT, CARDIFF; 23, FORTH STREET, EDINBURGH; or from E. PONSONBY, LTD., 116, GRAFTON STREET, DUBLIN.

1919.

Price 21s. Net.



Firma del Tratado en la sala de los Espejos
del [palacio de Versailles](#) el 28 de junio de 1919